

Аннотация к рабочим программам Литература, 10-11 класс

Примерная программа (Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе, рекомендованные письмом Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005г. № 03-1263),
Авторская программа по литературе для 10 - 11 классов. Базовый уровень /Под ред. Коровиной В.Я. (М.: Просвещение, 2009)

Учебно- методический комплекс:

10 класс - Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2ч./авт.-сост.В.И.Коровин.-12-е изд.- М.: Просвещение, 2012.

11 класс – Журавлев В.П. Учебник: Русская литература XX века. 11 кл в 2-х ч./Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2012

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

10 класс – 3 часа в неделю – 102 часа в год

11 класс - 3 часа в неделю - 99 часов в год

Задачи:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета

Содержание:

10 класс:

- У времени в плену: основные вехи литературного процесса. Литературные направления XVIII -XIX веков -2 ч
- Творчество А.С. Пушкина – 7 ч
- Творчество М.Ю. Лермонтова -5 ч
- Творчество Н.В. Гоголя -5 ч
- Русская литература второй половины XIX века – 2 ч
- Творчество А.Н Островского – 7 ч
- Творчество И.С. Тургенева – 7 ч
- Творчество И.А. Гончарова - 10 ч

- Поэзия второй половины XIX века (А.А. Фет, А.К Толстой, Ф.И. Тютчев) – 10 ч
- Творчество Н.А. Некрасова – 6 ч
- Творчество Н.С. Лескова – 3 ч
- Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина – 4 ч
- Творчество Ф.М. Достоевского – 11 ч
- Творчество Л.Н Толстого – 15 ч
- Зарубежная литература 19 века и русская классика - 2 ч
- Контрольная работа за год – 1 ч
- Литература XIX века. Итоги изучения – 2 ч
- Резерв – 4 ч

11 класс:

- Введение -1 ч.
- Русская литература рубежа XIX -XX веков – 17 ч
- Поэзия рубежа XIX -XX веков – 20 ч.
- Русская литература после 1917 года (до 1941 года)- 30 ч
- Великая Отечественная война в литературе - 4 ч.
- Литература 50х-90х годов XX века. – 24 ч
- Зарубежная литература 20 века - 2 ч.
- Литература на современном этапе – 5 ч
- Обобщающие уроки – 3 ч

Требования к уровню подготовки:

В результате изучения литературы на профильном уровне ученик должен:

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;

- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.