

Аннотация к рабочим программам Литература 10-11 класс

Учебно-методический комплекс:

10 класс - Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / Ю.В. Лебедев. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2016.

11 класс – Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлова, А.М. Турков и др.; сост. Е.П. Пронина]; под ред. В.П. Журавлева. 17-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

Учебный план (количество часов):

10 класс – 3 часа в неделю – 105 часа в год

11 класс - 3 часа в неделю -102 часа в год

Задачи:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета

Содержание:

10 класс:

- Введение -7 ч
- Творчество А.С. Пушкина – 8 ч
- Творчество М.Ю. Лермонтова -4 ч
- Творчество Н.В. Гоголя -5 ч
- Творчество И.А. Гончарова - 9 ч
- Творчество А.Н Островского – 9 ч
- Творчество И.С. Тургенева – 12 ч
- Творчество А.А. Фета – 2 ч
- Творчество Ф.И. Тютчева – 4 ч
- Творчество Л.Н Толстого - 13 ч
- Творчество Н.А. Некрасова – 9 ч
- Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина – 3 ч

- Творчество Л.Н Толстого – 13 ч
- Творчество Ф.М. Достоевского – 9 ч
- Творчество Н.С. Лескова – 2 ч
- Творчество А. Чехова -7 ч
- Зарубежная литература 19 века - 2 ч
- Читательская конференция – 1 ч

11 класс:

- Введение-2 ч.
- Писатели-реалисты начала 20 века. – 14 ч
- Серебряный век русской литературы – 32 ч.
- Литература 20х годов XX века - 3 ч
- Литература 30х годов XX века -14 ч.
- Литература о Великой Отечественной войне. – 5 ч
- Литература 50х-90х годов XX века. – 24 ч
- Литература последнего десятилетия-4 ч.
- Зарубежная литература 20 века - 1 ч.

Предметные результаты:

- знать основные теоретико-литературные понятия;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории
- литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры;
- раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с традицией;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы;

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться
- каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.