

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Агаповская средняя общеобразовательная школа №1 имени П.А.Скачкова»**

Приложение № 3 к ООП ООО

**Оценочные материалы промежуточной аттестации
по русскому языку
для 8 класса**

**Демонстрационный вариант переводного экзамена
по русскому языку в 8 классе в формате ОГЭ**

Часть 1

Текст для изложения

Каждый из нас однажды рождается, подрастает, становится взрослым человеком. Почему же одни люди идут по жизни достойно, находят своё призвание, а другие ломаются, соблазняются корыстными желаниями и ложными целями, совершают дурные поступки и не сожалеют об этом?

Каждому при рождении даётся душа, но как по-разному люди распоряжаются ею... Одни живут с чистой душой, у других душа треплется, продаётся, изнашивается. Почему же так часто встречаешь людей, духовные стремления которых замирают, а нередко и умирают? И в совсем юные годы. Основная причина заключается в том, что совесть перестала быть нравственным ориентиром в их жизни.

Совесть — внутренний голос человека, который предостерегает его от совершения дурных поступков. Если написать это слово через чёрточку, то откроется смысл слова — тайное, глубоко личное совещание каждого человека с самим собой, со своими родителями, друзьями и всем миром. Может быть, никто никогда не узнает об этом тайном вашем разговоре со своей совестью, но он скажется в ваших поступках, в поведении.

(По В. Воронову)

151 слово

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задание 2-12

(1) В школе под названием «Республика ШКИД» одновременно с новичком Пантелеевым появилась дряхлая старуха, мать директора. (2) Старуха эта была почти совсем слепа. (3) Наверно, именно поэтому шкидцы, которые каждый в отдельности могли быть и добрыми, и чуткими, и отзывчивыми, а в массе, как это всегда бывает с ребятами, были безжалостны и жестоки, прозвали старуху Совой. (4) Только два-три раза в день школьники видели, как, хватаясь свободной рукой за стену и за косяки дверей, пробиралась она с какой-нибудь кастрюлькой или сковородкой на кухню.

(5) И вот однажды пронёсся слух, что Сова жарит на кухне какие-то необыкновенные лепёшки.

— (6) Вот так смак! (7) Ну и лепёшечки! — раздавались голодные завистливые голоса.

(8) А Японец совсем разошёлся. (9) Когда через десять минут Сова появилась в коридоре с блюдом дымящихся лепёшек в руках, он первый бесшумно подскочил к ней и так же бесшумно двумя пальцами сдёрнул с блюда горячую лепёшку.

(10) Следом за Японцем к блюду метнулись и другие. (И) Придерживаясь левой рукой за гладкую стену, старуха медленно шла по паркету Белого зала, и с каждым её шагом груда аппетитных лепёшек на блюде таяла. (12) Когда Сова открывала дверь в квартиру, на блюде не оставалось ничего, кроме жирных пятен.

(13) А ребята уже разбежались по классам.

(14) Там стоял несмолкаемый гогот. (15) Запихивая в рот пятую или шестую лепёшку и облизывая жирные пальцы, Японец на потеху товарищам изображал, как Сова входит с пустым блюдом в квартиру. (16) И тут кто-то заметил новичка, который, насупившись, стоял у дверей и без улыбки смотрел на происходящее.

(15) У него одного не блестели губы, он один не притронулся к лепёшкам Совы.

— (18) А ты чего зевал? — спросили у него. — (19) Неужели ни одной лепёшки не успел слямзить?!

— (20)А ну вас, — сказал новенький, и губы у него запрыгали, — это — хамство.

(21)Скажите — герои какие: на старуху напали!..

(22) Несколько человек накинулись на новенького. (23)Мальчишки держали его за руки, а Японец запихивал новенькому в рот грязную, жирную лепёшку.

(24) Никто не заметил, как открылась дверь и появился директор. (25)Его взгляд остановился на Пантелееве. (26)Тот уже поднялся и приводил себя в порядок, облизывая губы, глотая слёзы и остатки лепёшки. (27)Директор оглядел Пантелеева с головы до ног. (28)Губы его искривила брезгливая усмешка.

— (29)А ну, иди за мной! — приказал он новенькому.

(30) Через пять минут новенький был наказан — водворён в тесную комнатку изолятора.

(31) Шкидцы притихли и недоумевали. (32)Но ещё большее недоумение произвела на них речь директора, произнесённая им за ужином.

— (33)Ребята, сегодня в стенах нашей школы произошёл возмутительный случай. Один из вас совершил отвратительный поступок. (35)Он обидел старого, немощного человека. (36)Но позже я оказался свидетелем поступка ещё более омерзительного. (37)Я видел, как вы избивали своего товарища. (38)Как бы гнусно ни поступил Пантелеев, выражать своё возмущение таким диким способом — это позорно и недостойно! (39)Лёнька третьи сутки сидел в изоляторе и не знал, что его судьба взбудоражила и взволновала всю школу.

— (40)Всё-таки, ребята, это хамство, — кипятился Японец. — (41)Парень взял на себя вину, страдает неизвестно за что, а мы... (42)Мы должны всем классом пойти к директору и сказать, что Пантелеев не виноват, а виноваты мы.

— (43)Ладно, дураков поищи! (44)Иди сам, если хочешь.

(45)Неизвестно, чем кончилась бы вся эта история, если бы не пронёсся слух, что Пантелеев выпущен из изолятора. (46)Через несколько минут он сам появился в классе.

— (47)Знаешь, Лёнька, ты — молодец, — проговорил Японец, краснея и шмыгая носом. — (48)Прости нас, пожалуйста. (49)Это я не только от себя, я от всего класса говорю.

(50) Лицо новенького порозовело. (51)Что-то вроде слабой улыбки появилось на его пересохших губах. (52)Примирение состоялось.

(По Л. Пантелееву*)

* Пантелеев Леонид (1908-1987 гг.) — русский советский писатель, автор книги «Республика ШКИД», в которой описан его личный опыт в школе-интернате для трудных детей.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Пантелеев не воровал лепёшки у старухи?»

- 1) Пантелеев был новичком в школе и опасался наказания директора.
- 2) Старуха и Пантелеев подружились, она всегда сама угощала его лепёшками.
- 3) Пантелеев боялся мальчишек-шкидцев.
- 4) Пантелееву было стыдно воровать лепёшки у слепой старухи.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Директор оглядел Пантелеева с головы до ног.
- 2) Он обидел старого, немощного человека.
- 3) Как бы гнусно ни поступил Пантелеев, выражать своё возмущение таким диким

способом — эта позорно и недостойно!

4) Лицо новенького порозовело.

4. Из предложений 26—29 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости — звонкости последующего согласного.
5. Из предложений 1-3 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии пишется столько букв Н, сколько в слове, от которого оно образовано».
6. Замените просторечное слово «слямзить» в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
7. Замените словосочетание «косяки дверей» (предложение 4), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.
8. Выпишите грамматическую основу предложения 2.
9. Среди предложений 12-17 найдите предложение, осложнённое обособленными однородными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.
10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите все цифры, обозначающие запяты при обращении.
Всё-таки, (1) ребята, (2) это хамство, (3) — кипятился Японец. — Парень взял на себя вину, (4) страдает неизвестно за что, (5) а мы... Мы должны всем классом пойти к директору и сказать, (6) что Пантелеев не виноват, (7) а виноваты мы.

11. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Придерживаясь левой рукой за гладкую стену, (1) старуха медленно шла по паркету Белого зала, (2) и с каждым её шагом грома аппетитных лепёшек на блюде таяла. Когда Сова открывала дверь в квартиру, (3) на блюде не оставалось ничего, (4) кроме жирных пятен.

Проверка задания 1

| Информация о тексте для сжатого изложения | |
|---|---|
| № абзаца | Микротема |
| 1 | Одни люди идут по жизни достойно, другие совершают дурные поступки и не жалеют об этом. |
| 2 | Духовные стремления людей умирают, потому что совесть перестала быть нравственным ориентиром в их жизни. |
| 3 | Совесть — внутренний голос человека, который предостерегает его от совершения дурных поступков, это совещание каждого человека с самим собой. |

Проверка задания 2-12

| № задания | Ответ |
|-----------|----------------------------|
| 2 | 4 |
| 3 | 1 |
| 4 | искривила |
| 5 | одновременно |
| 6 | украсть |
| 7 | дверные косяки |
| 8 | старуха была (почти) слепа |
| 9 | 15 |
| 10 | 12 или (21) |
| 11 | 4 |
| 12 | 3 |

План экзаменационной работы

| № | Проверяемые элементы содержания | Коды проверяемых элементов содержания | Коды проверяемых требований к уровню подготовки выпускников | Уровень сложности задания | Максимальный балл за выполнение задания |
|---|--|---|---|---------------------------|---|
| 1 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Создание текстов различных стилей и функционально смысловых типов речи. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы). Лексические нормы. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Орфограмма | 11 8.1 8.4 8.6 9.3 9.4 9.2 7.18 6.1 | 2.1 2.4 3.1 3.3 3.5 3.6 3.8-3.10 | Б | 7 |
| 2 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Анализ текста | 8.1 | 2.1 2.3 2.4 | Б | 1 |
| 3 | Выразительные средства лексики и фразеологии. Анализ средств выразительности | 10.1 | 1.1 | Б | 1 |
| 4 | Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание | 6.6 6.16 | 1.1 | Б | 1 |
| 5 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н | 6.7 6.8 | 1.1 | Б | 1 |

| | | | | | |
|---|--|---------------------------|-----|---|---|
| | НН). Правописание Н и НН в различных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени | 6.10 | | | |
| 6 | Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению | 2.2 2.4 | 1.3 | Б | 1 |
| 7 | Словосочетание | 5.1 | 1.1 | Б | 1 |
| 8 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения | 5.2 | 1.1 | Б | 1 |
| 9 | Осложнённое простое предложение | 5.7, 7.19 7.2-7.5, 7.7 | 1.1 | Б | 1 |
| 10 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения | 7.19 7.8 | 1.1 | Б | 1 |
| 11 | Синтаксический анализ сложного предложения | 5.13 | 1.1 | Б | 1 |
| 12 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях | 5.8, 7.11, 7.12, 7.19 | 1.1 | Б | 1 |
| <p>Всего заданий – 12; из них по типу заданий: с кратким ответом - 11; с развернутым ответом - 1 ; По уровню сложности: Б-12 Максимальный первичный балл – 18 Общее время выполнения работы- 80 минут.</p> | | | | | |

Критерии оценивания задания 1

Таблица 1

| № | Критерии оценивания сжатого изложения | Баллы |
|-----|---|-------|
| ИК1 | Содержание изложения (см. таблицу «Информация о тексте для сжатого изложения») | |
| | Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице «Информация о тексте для сжатого изложения» | 2 |
| | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему | 1 |
| | Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы | 0 |
| ИК2 | Сжатие исходного текста | |
| | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста | 3 |
| | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста | 2 |
| | Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста | 1 |
| | Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста | 0 |
| ИК3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | |

| | |
|--|---|
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеются два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1—ИК3 | 7 |

Часть 2

Проверка заданий 2-12

За верное выполнение заданий *части 2* экзаменационной работы экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов.

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно

ГК1 — 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 — 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 — 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 — 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы - 22.

За выполнение экзаменационной работы выставляется отметка по пятибалльной шкале.

Рекомендуется следующая шкала перевода первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале:

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал от 0 до 10 баллов за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал от 11 до 15 баллов за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал от 16 до 20 баллов за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся по критериям ГК1 - ГК4 учащийся набрал менее 3 баллов, выставляется отметка «3».

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал от 21 до 22 баллов за выполнение всех частей экзаменационной работы. При этом учащийся должен набрать не менее 4 баллов за грамотность (критерии ГК1 ГК4). Если по критериям ГК1 ГК4 учащийся набрал менее 4 баллов, выставляется отметка «4»