**Я помню дни солнцеворота...**

В 1958 г. Шведская академия присудила Борису Пастернаку Нобелевскую премию за издание на итальянском языке романа "Доктор Живаго" с формулировкой "за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа". Писатель откликнулся на известие телеграммой: "Чрезвычайно тронут, горд, изумлен и смущен".

Но на родине роман сочли нежелательным «из-за негативного отношения автора к революции, отсутствия веры в социальные преобразования». Разразившийся политический скандал вынудил писателя послать за первой телеграммой другую: "В силу того значения, которое получила присужденная мне награда в обществе, к которому я принадлежу, я должен от нее отказаться".

**Борис Леонидович Пастернак**(10.02.1890-30.05.1960) родился в Москве. Семья его была интеллигентной: отец – художник, мать – пианистка. У Бориса были младший брат и две сестры. В доме Пастернаков часто гостили музыканты, писатели, художники. Творческие способности у юного Пастернака проявились рано: он с детства пробовал рисовать, в юности серьезно занимался музыкой, учился философии. Гимназию окончил с золотой медалью. После ряда колебаний отказался от карьеры профессионального музыканта и композитора. Учился в Московском университете на юридическом, позднее - на философском отделении.

И вдруг в начале 1910-х резко ушел в поэзию, сдружился с футуристами.

Поэзия оказалась для Пастернака самым доступным способом привести к гармонии свой внутренний мир. Он стремился, чтобы каждое стихотворение содержало новую мысль, новую картину.

Первый сборник стихотворений поэта «Близнец в тучах» был выпущен в 1913 г., но сам Пастернак был невысокого мнения о своих ранних произведениях, позднее он кардинально их переписал и включил в цикл «Начальная пора». К 1928 г. Пастернак писал уже не только стихотворения и поэмы, но и прозу. На это время приходится небольшой период биографии будущего опального писателя, когда он официально признается и даже активно принимает участие в деятельности Союза писателей СССР. Постепенно отношение властей к Пастернаку изменится, его начнут упрекать в «мировоззрении, не соответствующем эпохе» и «отрешенности от жизни», что приведет к еще большей трагической отрешенности писателя.

Гул затих. Я вышел на подмостки.

Прислонясь к дверному косяку,

Я ловлю в далеком отголоске,

Что случится на моем веку.

В 40-е гг. Борис Леонидович обращается к переводам, которые становятся основным источником его заработка. В этот период Пастернаком создаются ставшие классическими переводы трагедий У. [Шекспирa](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%80" \o "Шекспир), "Фауст" И. [Гете](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%91%D1%82%D0%B5,_%D0%98%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B3), "Мария Стюарт" Ф. Шиллера. Писатель понимал, что переводами «спасал близких от безденежья, а себя— от упреков "в отрыве от жизни".

1942-1943-е годы писатель провел в эвакуации в [Чистополе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C). Помогал денежно многим знакомым, в том числе репрессированной дочери Марины Цветаевой — Ариадне Эфрон.

Вершиной творчества Бориса Пастернака признают роман "**Доктор Живаго**". Эту книгу называют одновременно и "гениальной неудачей", и полным провалом», и "главным романом XX века", о ней говорят как о книге, ради которой Пастернак родился и, которая стоила ему жизни. Это роман о революции, о жизни российской интеллигенции от начала столетия до Великой Отечественной войны. Герой книги сделал то, чего не смог сам Пастернак: уехал из страны сразу после революции и не сотрудничал с новой властью.

В Советском Союзе книгу печатать, естественно, отказались. "Не читал, но осуждаю!" — под таким названием вошла в историю кампания, направленная против антисоветского романа"Доктор Живаго", выпущеного за границей.

Издание романа привело к травле писателя: исключению его из Союза писателей СССР, оскорблениям в его адрес со страниц советских газет. Московская организация [писателей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0), вслед за правлением Союза писателей СССР, требовали высылки писателя из Советского Союза и лишения его советского гражданства.

На неоднократные высказывания о том, что писатель захочет покинуть СССР, Пастернак в письме главе государства Н.С. [Хрущёв](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D1%83%D1%89%D1%91%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B0_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)у, написал: "Покинуть Родину для меня равносильно смерти. Я связан с Россией рождением, жизнью, работой".

В 1959 году у писателя был обнаружен [рак легких](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%BA_%D0%BB%D1%91%D0%B3%D0%BA%D0%B8%D1%85). Борис Леонидович Пастернак умер [30 мая](http://ru.wikipedia.org/wiki/30_%D0%BC%D0%B0%D1%8F)[1960 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1960_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в [Переделкине](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE" \o "Переделкино). Сообщение о его смерти было напечатано только 2 июня в"[Литературной газете"](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0). Сотни людей пришли на его похороны, несмотря на опалу поэта.

Роман "Доктор Живаго" впервые был напечатан в нашей стране в 1988 году в журнале "Новый мир", а медаль и диплом Нобелевского лауреата вручены сыну писателя – Евгению.

Я пропал, как зверь в загоне.

Где-то воля, люди, свет,

А за мною шум погони,

Мне наружу хода нет.

Темный лес и берег пруда,

Ели сваленной бревно.

Путь отрезан отовсюду.

Будь что будет, все равно.

Что же сделал я за пакость,

Я убийца и злодей?

Я весь мир заставил плакать

Над красой земли моей.

1990 год был объявлен [ЮНЕСКО](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%9D%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E) Годом Пастернака. К 50-летию присуждения писателю Нобелевской премии княжество Монако выпустило в его честь почтовую марку. В 2014 г. в[Белгороде](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4) на аллее нобелевских лауреатов открыт памятник Пастернаку. Именем поэта назван астероид [Pasternak.](http://de.wikipedia.org/wiki/(3508)_Pasternak" \o "de:(3508) Pasternak)

Впервые советский телезритель познакомился со стихами Б Пастернака в [1976 г.](http://ru.wikipedia.org/wiki/1976_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) в фильме [Э. Рязанова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%AD%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B0%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) "[Ирония судьбы, или С лёгким паром!"](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D1%81%D1%83%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D1%8B,_%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D0%A1_%D0%BB%D1%91%D0%B3%D0%BA%D0%B8%D0%BC_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%BC!). Стихотворение "Никого не будет в доме"(1931), преобразившееся в городской романс, было исполнено под гитару [С. Никитиным](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BD,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Позднее режиссер включил отрывок стихотворения "Любить иных — тяжёлый крест" (1931) в фильм "Служебный роман". Третье четверостишие из этого стихотворенья "Легко проснуться и прозреть, Словесный сор из сердца вытрясать. И жить, не засоряясь впредь, — Всё это небольшая хитрость" было процитировано главным героем в фильме [Марлена Хуциева](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D1%86%D0%B8%D0%B5%D0%B2,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B5%D0%BD_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Хуциев, Марлен Мартынович) "Июльский дождь" (1966).

Роман "Доктор Живаго" впервые был экранизирован в [Бразилии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%8F) ([1959](http://ru.wikipedia.org/wiki/1959_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE)). Самая известная экранизация романа - [голливудский фильм](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D0%BE_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1965))режиссера [Дэвида Лина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BD,_%D0%94%D1%8D%D0%B2%D0%B8%D0%B4). В России "Доктор Живаго" [экранизирован](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%B3%D0%BE_(%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB)) в [2005 г.](http://ru.wikipedia.org/wiki/2005_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) [А. Прошкиным](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87).

Биографический роман Д. Быкова "Борис Пастернак" получил две престижные литературные премии "Национальный бестселлер" и "Большая книга". По словам Д. Быкова, жизнь Пастернака была "обманчивой сказкой с хорошим концом".

**ЧИТАЙТЕ Бориса Пастернака и книги о нем в библиотеке:**

* Пастернак, Б. Л. Собрание сочинений в пяти томах [Текст] : / Б. Л. Пастернак. - М. : Художественная литература, 1989. – 1992.
* Пастернак, Б. Л. Избранное: стихотворения; переводы; люди и положения [Текст] : автобиограф. очерк, худ. Л.О. Пастернак /Б.Л.Пастернак. - М. : Дет. лит., 2011. - 303 с. : ил. - (Школьная б-ка.).
* Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго [Текст] : избранное / Б.Л. Пастернак. - М. : ЭКСМО, 2006. - 864 с. - (Красная книга русской прозы).
* Пастернак, Б. Л. О любви [Текст] / Б.Л. Пастернак. - М. : ЭКСМО, 2010. - 240 с.
* Пастернак, Б. Л.Охранная грамота [Текст] / Б. Л. Пастернак. - М. : Современник, 1989. - 96 с.
* Борис Пастернак // К.Чуковский Современники: Портреты и этюды. - М., 2008. – С. 462-471.
* Быков, Д. Л. Борис Пастернак [Текст] / Д.Л. Быков. - М. : Молодая  гвардия , 2012. - 893 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.).
* Иванова, Н. Б. Борис Пастернак: участь и предназначение [Текст] : биограф. эссе / Н.Б. Иванова. - СПб. : БЛИЦ, 2000. - 343 с.
* Новый реализм // М.Голубков Русская литература ХХ в. После раскола. - М.,2002.- С. 170-174.
* Соколов, Б. Кто вы, доктор Живаго? Расшифрованный Пастернак [Текст] / Б. Соколов. - М. : ЭКСМО : Яуза, 2006. - 352 с.
* Труайя, А. Борис Пастернак [Текст] : пер. с фр. / А.Труайя. - М. : ЭКСМО, 2007. - 240 с. : ил. - (Русские портреты в литературе).
* "К ее рукам, как бумерангам" //Н. Щербак Любовь поэтов Серебряного века. - М.; СПб., 2012. – С. 123-132.